

*Le Cercle Montois du Bonsai*

**Belgique-België**

**P.P.**

**7600 Peruwelz**

**BC 10904**

**P605113**



*N°36 Jan.-Fév. 2012*

## Le comité :

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Président :</b>           | Jean-Remy GRIMMELPREZ                                |
| <b>Vice Président :</b>      | Christian DESCAMPS                                   |
| <b>Coordinateur :</b>        | Freddy WATELET                                       |
| <b>Secrétaire :</b>          | Jean-Pierre VAN DER SCHUEREN                         |
| <b>Trésorière :</b>          | Hanh HUYNH-KIM                                       |
| <b>Bibliothécaire :</b>      | Nelly PIOTROWSKI                                     |
| <b>Administration :</b>      | Christiane DECHY - Brigitte SMETS                    |
| <b>Webmaster :</b>           | Patrick CAUDRON                                      |
| <b>Préposés Bar :</b>        | Willy et Bernadette BOURQUIN                         |
| <b>Conseillers Atelier :</b> | Jean-Daniel DELATTRE, Trang CAO VAN,<br>Pierre DEPLA |

## Notre local :

La salle du CALVA de MONS

Rue Adolphe Pécher, N° 1 à 7000 MONS

## Contacts:

Freddy Watelet

069 57 87 72 [Freddy.watelet@tvcablenet.be](mailto:Freddy.watelet@tvcablenet.be)

Jean-Remy Grimmelprez

0475 83 69 12 [jeanremy.grimmelprez@skynet.be](mailto:jeanremy.grimmelprez@skynet.be)

Notre site internet : <http://www.monsbonsai.be>

IBAN : BE42 2700 0208 5654

BIC : GEBABEBB

Edito.

Au salon de l'auto, de merveilleuses carrosseries nous font rêver, mais qui d'entre nous pourra en construire une ou en acquérir un exemplaire ? Malheureusement, le choix d'un véhicule est souvent le reflet d'une échelle de priorités.

Il pourrait en être de même pour l'amateur de bonsaï.

En visitant le Noelanders Trophy où sont exposés plus d'une centaine d'arbres exceptionnels, on pourrait aussi se dire :

"je ne posséderai jamais pareil arbre !". Et là, on a tout faux !

Car s'il est vrai que quelques-uns ont été créés par des maîtres



orientaux, la majorité proviennent de plants récoltés dans la nature ou modelés et travaillés avec dévouement par un passionné.

La technique peut nous aider à accélérer le processus d'évolution de l'arbre et

s'acquiert au fil du temps. Mais ce qui manque le plus aux débutants -je dirais même à tout amateur- c'est la visualisation spatiale future et le potentiel de l'arbre qu'ils ont devant les yeux. Si c'est en forgeant qu'on devient forgeron... eh bien il en va de même pour le bonsaï !

Il faut essayer, tester, faire des erreurs et recommencer, et tous les livres du monde ne remplaceront pas l'expérience.

Il est dès lors très important de se mettre en tête une "bibliothèque de cas", de se créer une documentation concrète sur nos styles préférés. Et sur ce point, la visite d'une exposition du niveau du Noelanders Trophy offre une expérience irremplaçable.

En effet, pour 10 euros, vous pouvez vous promener une journée entière parmi ces merveilles, les décortiquer du regard, les analyser de fond en comble, découvrir des astuces ou détails cachés... et ressentir de vraies émotions devant un être vivant presque parfait.

Mais aussi le photographe sous l'angle qui vous intéresse, mettre en boîte le petit détail de mise en forme, étudier la compatibilité de sa poterie, le style de sa table, la justesse de son kusamono ... et ensuite revisualiser tout cela à la maison.

Alors, il m'est venu une idée à vous proposer :

L'an prochain, nous pourrions organiser une visite groupée de cet événement.

Après avoir fait le tour de l'expo, chaque "volontaire" choisit un arbre qu'il étudie sous toutes les coutures, le photographie sous tous les angles, prépare un petit résumé disant pourquoi il l'a choisi, puis il en commente le style et les caractéristiques, le pot, la table, la plante d'accent etc.

A la réunion suivante, il présente son petit exposé sur base d'une projection de ses photos, et on en discute tous ensemble.

Tout le monde s'en verrait immensément enrichi.

Je propose même que le voyage soit remboursé à tous ceux qui feraient ce petit effort de participation proactive à la vie du Club.

Et comme "charité bien ordonnée commence par soi-même", je propose bien sûr de réaliser le premier exposé.

A très bientôt,

Jean-Remy



détails

## Feed-Back ...

L'année 2011 a été riche en enseignements, elle nous a permis d'aborder des sujets intéressants et d'accueillir des conférenciers talentueux.

Rappelez-vous des techniques de densification des pins sur lesquelles il sera intéressant de revenir, car comme nous l'avons souligné à l'époque, cette approche nécessite une bonne dose de patience, les résultats n'apparaissant qu'à long terme.

En juin dernier, Monsieur Etienne DEHOUT se voyait confier l'animation de notre réunion de manière à vous familiariser avec la pratique des greffes d'érables. Les résultats de vos manipulations (si elles ont été bien conduites) devraient apparaître au cours des prochaines semaines.

A la rentrée de septembre, Michel Brohet nous invitait, dans le cadre d'un débat interactif, à partager les fruits de ses expériences sur la culture du charme en bonsaï. Ses précieux enseignements nous seront prochainement bien utiles, car la végétation reprendra bientôt ses droits et ces arbres ne tarderont pas à débourrer.

En novembre enfin, Jean-Pierre TIMMERMANS nous faisait une démonstration de son sens artistique en réalisant devant nous une composition d'une grande simplicité et pourtant si spectaculaire. Une leçon de raffinement et d'esthétisme !

C'est en nous inspirant de ces démonstrations, en reproduisant chez nous, sur nos bonsaï, les gestes enseignés, que nous ferons évoluer notre savoir, et que nous serons en mesure de mener à bien l'entretien et le développement de nos bonsaï.

Les ateliers que nous mettons en œuvre sur tel ou tel sujet ne constituent pas une action isolée. Les arbres travaillés devraient régulièrement revenir au club pour être soumis à l'appréciation de nos conseillers, pour vous aider à en maîtriser l'évolution.

Nous continuerons au cours des prochains mois à vous en faire le rappel.

Waddy

|                                       |
|---------------------------------------|
| <b>Paiement de la cotisation 2012</b> |
|---------------------------------------|

Notre association n'est pas subsidiée.

Elle ne peut dès lors fonctionner qu'avec une intervention financière de votre part.

Pensez donc à vous mettre en ordre de cotisation pour l'année 2012 en versant la somme de 25 € sur le compte du Cercle Montois du Bonsaï, avec la mention «cotisation + nom »

IBAN : BE42 2700 0208 5654

BIC : GEBABEBB

Merci déjà.

## Notre voyage annuel aux établissements LODDER (Pays-Bas)

Voici venu le moment de reconstituer le stock de matériel utile à la pratique de notre activité. Comme d'habitude, c'est auprès des établissements LODDER que nous ferons nos achats. Nous profiterons d'une remise de 30% sur les poteries, outils, engrais, substrats, éléments de décoration, et bien entendu, sur les bonsaï, qui figurent en nombre impressionnant chez cet importateur. *Alors faites vous plaisir et faites l'acquisition d'un sujet que nous ferons évoluer dans le cadre de nos ateliers.*

Notre visite aura lieu le samedi 10 mars 2012, coïncidant ainsi avec l'organisation de leur journée « portes ouvertes ».

Départ à 06 Hrs du parking « du Grand Large » à Mons Ghlin (*Pour atteindre cet endroit ? C'est simple ... Empruntez la route située en face de l'entrée du Brico (rue du Grand Large) , roulez tout droit sur ± 500m et vous y êtes.*)

Pause petit déjeuner en cours de route.

Arrivée chez LODDER dans de courant de la matinée.

Temps libre pour les achats et participation aux différentes activités.

N'oubliez pas le casse-croûte pour midi (le réfectoire est mis à notre disposition).

Retour dans l'après midi pour atteindre Ghlin vers 18 Hrs

**Participation : 18 €/personne** à verser au compte 270-0020856-54 du Cercle Montois du Bonsaï avec la mention Lodder (X) personnes et ce avant le **1<sup>er</sup> mars 2012**



## Programme de la réunion du dimanche 04 mars 2012

Après ces quelques semaines d'hibernation, il est temps de reprendre les bonnes habitudes, retrouvons nous alors le dimanche 04 mars prochain à la **salle CALVA rue Pécher à MONS**, pour une réunion qui débutera à 15 hrs.

La salle vous sera accessible dès 14,30 hrs pour régler les petits détails administratifs tels que inscriptions, badges, paiement de la cotisation, achat de tickets boissons et tombola, échanges et achats divers...

### Atelier 1 : Examen attentif des arbres

- ° Nettoyage du tronc et de la ramure
- ° Elimination des mousses, algues et mauvaises herbes
- ° Inspection des poteries
- ° Nettoyage et masticage des plaies
- ° Remise en ordre de la structure, (opération facilitée par le fait que les feuillus n'ont pas encore de feuilles en ce moment).

### Atelier 2 : Rempotage.

Prévoyez les poteries, si le moment est venu d'en changer munissez vous de gravier drainant, du substrat, et des grilles de drainage, sachez toutefois que nous mettrons à disposition de l'akadama et du terreau à bonsaï. Les membres du Comité vous apporteront l'aide nécessaire au bon déroulement de cette opération.

### Atelier 3 : Ligaturage

Pierre Depla vous initiera à la pose des fils de ligature. Le matériel sera fourni par nos soins, mais il vous sera loisible de vous faire la main sur vos arbres personnels.

Nous vous attendons nombreux à cette réunion de rentrée, avec vos arbres, votre matériel, et votre bonne humeur habituelle, pour un après-midi que nous vous souhaitons d'ores et déjà agréable et instructif.

#### **Trucs & astuces ...**

Un bonsaï nouvellement repoté est très sensible aux rafales de vent. Chez les sujets volumineux, les jeunes racines soumises aux mouvements subissent des tensions ralentissant leur bon ancrage dans le sol. On peut y remédier en arrimant l'arbre dans son pot (au moyen de fils de ligature) En complément on peut aussi durant les premières semaines suivant le repotage, utiliser du film alimentaire pour attacher l'arbre à son pot.

Prendre une bande de film de longueur suffisante (un peu plus de 2 fois le périmètre du pot)

Entourer la base du tronc de l'arbre en répartissant de part et d'autre, la bande de film en deux parties égales, passer la bande sous le pot croiser sur la longueur et la largeur et nouer solidement. Cette formule est aussi recommandée lors du transport des arbres.



## Programme de la réunion du dimanche 1er avril 2012

Un mot déjà des sujets que nous aborderons en Avril. Outre la possibilité de travailler sur vos arbres, et notamment sur les sujets que vous aurez acheté chez les Ets LODDER, nous développerons 2 thèmes dans les aspects théorique et pratique :

Atelier 1 : Le marcottage des sujets dont vous souhaitez modifier la structure par le raccourcissement du tronc. Nous fournirons également du matériel ( arbres etc...) pour ceux qui souhaitent s'initier à cette opération.

Atelier 2 : L'entretien et l'affûtage des outils.

Christian Descamps nous expliquera comment maintenir en parfait état de fonctionnement les outils utiles à la pratique du bonsaï.

# Le jardin Japonais de Hasselt

Comme nous vous l'avons déjà annoncé dans notre précédente publication, nous aimerions organiser une visite en groupe du jardin japonais de Hasselt.



D'une superficie de 2,5 hectares, ce jardin, réalisé en 1992, avec le concours de la ville d'Itami (ville japonaise jumelée avec Hasselt), est le plus grand d'Europe, il compte plus de 250 cerisiers du Japon.

La chute d'eau inspirée du temple Tenryuji de Kyoto constitue un des atouts majeurs de cette réalisation.





Le pont arqué donne accès au jardin central et à la maison de cérémonie appelée "Korokan" ou "Havre de paix pour les voyageurs". Elle a été réalisée avec des matériaux de construction d'origine naturelle (pierres, bois, bambou, argile et

papier).

***Cette visite sera programmée en Mai prochain, les infos relatives au déroulement et au prix de cette activité vous seront transmises dans notre prochaine publication.***

### **Pour Innover...**

Pour innover, et surtout pour vous permettre d'emporter un lot plus important et de plus grande valeur que dans le cadre de notre tombola traditionnelle, nous avons pris la décision d'organiser un LOTTO.

Cette formule qui sera commentée en détail lors de la prochaine réunion sera organisée une ou deux fois par an. Elle vous permettra d'acheter une ou plusieurs cases d'une grille qui en comportera 100 et dont le gros lot, après tirage du N° gagnant, sera constitué d'un arbre de qualité.

Qui sera l'heureux gagnant de notre LOTTO. . .

## **Modification dans l'organisation de la location des livres.**

Veillez noter qu'à partir de la prochaine réunion, de manière à instaurer une meilleure gestion dans l'organisation de la location des livres et revues, l'accès à la bibliothèque ( emprunt et restitution ) ne sera accessible que durant le break.

Attention : n'oubliez pas de restituer vos livres. Nous envisageons une amende aux retardataires ...

## **Les 150 ans de l'Ecole d'Horticulture de Tournai.**

Etienne Dehout, notre maître es-greffage et es-érables, nous informe d'un événement auquel il nous invite à participer.

L'IPES Tournai (92b Bd Léopold à Tournai) fêtera cette année ses 150 ans !

Pour l'occasion de nombreuses activités seront organisées dont :

- Un atelier bouturage (23/6)
- Un atelier greffage (25/8)
- Une conférence de Francis Peeters (6/3 à 19h)
- Diverses autres activités, infos suivront.

Et surtout un atelier bonsaï d'un ancien élève :

**Nathan Vancraynest le 3 mars à 13h30 (p.a.f. 3 €)**

Allons nombreux le supporter !

## Rappel du calendrier de nos prochains rendez-vous



Voyage shopping aux pays-Bas **le samedi 10 mars**

Rendez-vous sur le parking de la capitainerie du Grand Large à  
Mons-Ghlin **Départ à 06 Heures**

Les réunions débutent à **15 HEURES** à la salle **CALVA**  
**1, rue Pécher à MONS**

- Le dimanche 4 mars 2012
- Le dimanche 1 avril 2012
- Le dimanche 6 mai 2012
- Le dimanche 10 juin 2012

*Editeur responsable:  
Jean-Remy Grimmelprez  
7, clos du jardinier  
1430 Quenast*